



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КИРОВА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА» ГОРОДА КИРОВА**

ул. Пугачёва, 18, г. Киров обл., 610014, телефон/факс (8332) 56-39-90, balet.kirov@mail.ru, www.ballet43.ru, ИНН 4345009523

СОГЛАСОВАНО:

И.о. Начальника управления  
культуры администрации  
города Кирова



Н.Н. БОБАЧЕВ

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО  
«Детская школа  
классического танца»



Н.В. Заболотникова

## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ МБУДО «Детская школа классического танца»

на 2018-2019 учебный год

г. Киров 2018

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа классического танца» города Кирова

УТВЕРЖДАЮ:

---

Директор МБУДО  
«Детская школа классического танца»  
Заболотникова Н.В.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области хореографического искусства**  
**«Хореографическое искусство»**  
**(срок обучения – 3 года)**  
**на 2018-2019 учебный год**

г. Киров, 2018

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа классического танца» города Кирова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Наименование предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Классический танец	2	2	2	I, II, III
2	Гимнастика	2	2	2	I, II, III
3	Подготовка концертных номеров	1	1	1	I, II, III
	Всего:	5	5	5	

**Примечание.**

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4 до 10 человек. «Подготовка концертных номеров» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
2. Продолжительность академического часа в 1,2 классах – 35 минут, в 3 классе - 40 минут.
3. Часы работы концертмейстера предусматриваются из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и мелкогрупповые занятия по всем предметам.
4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Подготовка концертных номеров», планируются из расчета 1 часа на группу или мелкогрупповую форму обучения.
5. Формы аттестации:
  - Оценки по учебным предметам устанавливаются по окончании учебной четверти.
  - Контрольные уроки на оценку в конце учебного года по предмету «Классический танец».

- Зачет по предмету «гимнастика» в конце учебного года.
- Аттестация по предмету «Подготовка концертных номеров» проводится по результатам участия обучающегося в концертной деятельности.

6. На обучение принимаются дети от 6 до 17 лет включительно.

Директор

---

Заболотникова Н.В.



<b>Обозначения:</b>	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	□	□p	□э	□ш	□=

**МБУДО «Детская школа классического танца» города Кирова**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»**

Утверждаю  
Директор МБУДО «ДШКТ»

Заболотникова Н.В.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2018 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>1)</sup>	Распределение по годам обучения

1	2	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	занятия Мелкогрупповые	занятия Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2250,5- 2646,5</b>	<b>198-330</b>	<b>2052,5-2316,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2250,5</b>	<b>198</b>	<b>2052,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>1782</b>	<b>33</b>	<b>1749</b>									
ПО.01.УП.01.	Ритмика <sup>2)</sup>	66	-		66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				

ПО.01.УП.03.	Классический танец	924	-		924		1... -9	2 ... -8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264	-		264		4.. -8			2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462	-		462		2.. -10		2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>		<b>181,5</b>								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1930,5</b>				<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2128,5</b>	<b>198</b>		<b>2128,5</b>				<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>13</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>132</b>	<b>132</b>		<b>132</b>								





<b>Резерв учебного времени<sup>4)</sup></b>	<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
---	----------	--	--	--	--	--	--	----------	----------	----------	----------	----------

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е. При выставлении «-» необходимо считать и четные, и нечетные полугодия (например, «6–10» - с 6-го по 10-е). Формы проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливаются образовательными программами в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «ДШКТ». Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» в объеме 100% аудиторного времени.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 4) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### **Примечание к учебному плану**

1. ОП осваивается детьми, поступившими в 1 класс в среднем в десятилетнем возрасте.
2. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» - от 3-х человек);
  - индивидуальные занятия.
3. Продолжительность академического часа в 1 и 2 классах – 40 минут, в 3,4,5 классах – 45 минут.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания,

параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Гимнастика» – по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;
- «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

---

Директор

Заболотникова Н.В.

## Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 5 лет

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	-	1	2	4	40
<b>Итого:</b>	<b>165</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>248</b>

---

Директор

Заболотникова Н.В.



**Обозначения**

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы









ПО.01.УП.04	Классический танец	165	165	165						1	1	1	1	1
-------------	--------------------	-----	-----	-----	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

В.04.	Современный танец	132			132		13-15	16							2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2896</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3783</b>	<b>559</b>		<b>3224</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>31</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>166</b>			<b>166</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				

К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.04.01.	Классический танец	1														
ИА.04.04.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.04.03.	История хореографического искусства	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е. При выставлении «-» необходимо считать и четные, и нечетные полугодия (например, «9–12» - с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного

времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. ОП осваивается детьми, поступившими в 1 класс в среднем в 7-летнем возрасте.
2. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» - от 3-х человек);
  - индивидуальные занятия.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Гимнастика» – по 1 часу в неделю;
  - «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;
  - «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.
5. Продолжительность академического часа в 1-5 классах – 40 минут, в 6-8 классах – 45 минут.

Директор

Заболотникова Н.В.

## Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
<b>Итого:</b>	<b>263</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>124</b>	<b>404</b>

Директор

---

Заболотникова Н.В.