Принято педагогическим советом
МБУДО «КДХШ»
Протокол № 6 от 26.12.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «КДХШ»
_____ Н.В.Заболотникова
приказ № 53/3 от 27.12.2022 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КИРОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КИРОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА"
Дата: 2023.01.12 17:14:39 +03'00'

ПОЛОЖЕНИЕ

О СИСТЕМЕ ОЦЕНОК, ФОРМ, ПОРЯДКЕ И ПЕРИОДИЧНОСТИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУДО «Кировская детская хореографическая школа»

Киров, 2022

Принято педагогическим советом
МБУДО «КДХШ»
Протокол № 6 от 26.12.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «КДХШ»
_____ Н.В.Заболотникова
приказ № 53/3 от 27.12.2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О СИСТЕМЕ ОЦЕНОК, ФОРМ, ПОРЯДКЕ И ПЕРИОДИЧНОСТИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУДО «Кировская детская хореографическая школа»

Киров, 2022

I. ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Настоящее Положение разработано в соответствии с законом РФ «Об образовании», Уставом МБУДО «Кировская детская хореографическая школа» и локальными актами и регламентирует содержание и порядок промежуточной и итоговой аттестации учащихся обучающихся, их перевод в следующий класс.

В настоящем Положении под аттестацией следует понимать систематический контроль и оценку качества усвоения обучающимися содержания конкретной учебной дисциплины согласно требованиям образовательной программы в процессе или по окончанию изучения по результатам проверки.

II. ЗАДАЧИ АТТЕСТАЦИИ

Основными задачами аттестации обучающихся являются:

- Оценка глубины и прочности полученных знаний по общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Хореографическое искусство», предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» согласно учебного плана.
- Обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части регламентации учебной загруженности в соответствии с санитарными правилами и нормами, уважение их личности и достоинства.
- Установление фактического уровня теоретических знаний и практических навыков обучающихся по предметам учебного плана.
- Контроль за выполнением учебных программ и календарно-тематического планирования учебных предметов.

III. ВИДЫ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ УЧАЩИХСЯ

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются:

- Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися какой-либо части (частей), темы (тем) конкретного учебного предмета по окончании ее изучения по итогам учебного периода (четверти, года) по результатам проверки.

- Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация – оценка знаний обучающихся по окончании изучения учебного предмета в соответсвии с учебным планом для определения соответствия их знаний программным требованиям. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года.

1. Промежуточная и итоговая аттестация по общеразвивающей программе в области хореографического искусства ***«Хореографическое искусство».***

Оценка качества реализации программы по учебному предмету «Классический танец» включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока на оценку по десятибалльной системе: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+ 5-, 5, 5+, основанной на критериях, разработанных для пятибалльной системы. Итоговая аттестация проводится по завершении изученного предмета в форме контрольного урока на оценку по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По учебному предмету «Гимнастика» проводится промежуточная и итоговая аттестация в форме контрольного урока на оценку «зачёт», «незачёт».

По учебным предметам «Подготовка концертных номеров» проводится промежуточная и итоговая аттестация, по результатам участия обучающегося в концертной деятельности в форме концертных выступлений выставляется оценка «зачёт», «незачёт».

Критерии оценки качества исполнения по учебному предмету

«Классический танец»

Оценка	**Критерии оценивания**
(«отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
(«хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
(«удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
(«неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета.

Критерии оценки и качества исполнения по учебным предметам «Гимнастика» и «Подготовка концертных номеров»

Оценка	**Критерии оценивания**
«зачёт»	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения, а также допустимо грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).
«незачёт»	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета.

2. Промежуточная и итоговая аттестация по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства ***«Хореографическое творчество».***

Оценка качества реализации программы по учебному предмету **«Классический танец»** включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков в конце четверти и экзаменов в конце года на оценку по десятибалльной системе: 2, 3- 3, 3+, 4-, 4, 4+ 5-, 5, 5+, основанной на критериях, разработанных для пятибалльной системы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов на оценку по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка качества реализации программы по учебному предмету **«Народно-сценический танец»** включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце четверти на оценку по десятибалльной системе: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+ 5-, 5, 5+, основанной на критериях, разработанных для пятибалльной системы.

Итоговая аттестация проводится по завершении изученного предмета в форме контрольного урока на оценку по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По учебному предмету **«Ритмика»** проводится промежуточная аттестация в конце четверти и итоговая аттестация в конце года в форме контрольного урока на оценку по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По учебному предмету **«Гимнастика»** проводится промежуточная аттестация в конце четверти и итоговая аттестация в конце года в форме контрольного урока на оценку «зачёт», «незачёт».

По учебному предмету **«Подготовка концертных номеров»** проводится промежуточная аттестация в конце четверти и итоговая аттестация в конце года по результатам участия обучающегося в концертной деятельности на оценку по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка качества реализации учебных предметов **«Музыкальная литература»** и **«Слушание музыки»** включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающегося по окончании четверти и итоговую аттестацию в конце учебного года.

В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, викторины.

Промежуточная аттестация проводится в конце четверти в форме контрольного урока на оценку по пятибалльной системе.

Итоговая аттестация проводится в виде экзамена на оценку, которая выставляется в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Оценка качества реализации учебного предмета **«История хореографического искусства»** включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающегося по окончании четверти и итоговую аттестацию.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока на оценку по пятибалльной системе.

Критерии оценки качества исполнения по учебным предметам «Классический танец», «Подготовка концертных номеров», «Ритмика», «Народно-сценический танец».

Оценка	**Критерии оценивания**
(«отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
(«хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
(«удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
(«неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета.

Критерии оценки качества знаний по предметам «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «История хореографического искусства»

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает ответ с небольшими недочетами
3 («удовлетворительно»)	ответ с большим количеством недочетов, а именно: не раскрыта тема, неточные знания, ошибки в изложении теоретического материала
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

Критерии оценки и качества исполнения по учебным предметам «Гимнастика»

Оценка	Критерии оценивания
«зачёт»	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения, а также допустимо грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).
«незачёт»	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета.

- Четвертные оценки выставляются согласно учебного плана преподавателем учебного предмета по результатам контроля успеваемости в течение четверти.

- Годовые оценки выставляются как среднеарифметический балл на основании совокупности оценок за четверти и полученной оценки за экзамен или контрольный урок.
- Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательную программу по учебным предметам, переводятся в следующий класс.
- Обучающиеся, получившие оценку «неудовлетворительно» или «незачет» на контрольных испытаниях не могут быть переведены в следующий класс. Пересдача предусмотрена в течение месяца.
- Итоги промежуточной аттестации согласно учебного плана, заносятся в журнал успеваемости и общешкольную ведомость успеваемости.
- Выпускникам, прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ об окончании МБУДО «Кировская детская хореографическая школа» в соответствии с лицензией, заверенной печатью учреждения.
- Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию и получившим неудовлетворительные результаты, выдается справка об обучении в образовательном учреждении.
- Лица, не прошедшие аттестацию или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительный результат, вправе пройти повторную итоговую аттестацию не ранее, чем через год.
- Обучающиеся, заболевшие в период итоговой аттестации, освобождаются от контрольных испытаний на основании справки медицинского учреждения. Итоговая оценка, в таком случае, выставляется на основании текущих оценок.

IV. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ

- Для проведения промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с учебным планом и графиком проведения экзаменов, приказом директора создается экзаменационная комиссия из числа преподавателей МБУДО «Кировская детская хореографическая школа» под председательством директора школы, не позднее, чем за две недели до начала работы.
- Из числа членов комиссии избирается секретарь.

- Секретарь ведет протокол заседания комиссии с краткой записью обсуждения аттестации учащихся, который подписывается всеми членами экзаменационной комиссии.
- Для проведения итоговой аттестации выпускников, обучающихся по предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество», председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем образовательной организации не позднее 10 апреля текущего года из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области хореографического искусства и не являющийся работником МБУДО «КДХШ».
- Секретарь экзаменационной комиссии назначается из числа работников МБУДО «КДХШ», не входящий в состав экзаменационной комиссии.
- Обязанности аттестационной комиссии:

1. Объективно и качественно оценивать знания и умения экзаменующихся.
2. Создавать деловой и доброжелательный микроклимат во время проведения экзаменов

V. ОТЧЕТНОСТЬ

Протоколы экзаменационных комиссий, экзаменационные листы сдаются заместителю директора по учебно-воспитательной работе, обеспечивающему их сохранность в соответствии с установленным порядком хранения.